

Funkcje wzrokowe	Funkcje manualne	Koordynacja wzrokowo - ruchowa	Funkcje słuchowe 1
<ul style="list-style-type: none"> • dobieranie identycznych par obrazków, • segregowanie obrazków wg podanego kryterium (zwierzęta, kwiaty, wg kolorów, wg nazw itp.), • wyszukiwanie szczegółów różniących 2 obrazki, • rozpoznawanie obrazków, których położenie zostało słownie określone np. podaj misia, który leży po lewej stronie u góry, • układanie obrazków z części: wg wzoru, w oparciu o zapamiętany wzór, bez wzoru (mogą do tego służyć np. 2 identyczne pocztówki, jedna pocięta na części, druga służąca jako wzór), • dobieranie brakujących części do figur geometrycznych, obrazków, • łączenie punktów celem uzyskania wzoru, • zabawy mozaikami, puzzlami, układankami, • rozpoznawanie figur geometrycznych (koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta), • scalanie figur geometrycznych z części, • różnicowanie i układanie figur geometrycznych pod względem kształtu, wielkości, koloru, kierunku, położenia, grubości: tworzenie zbiorów wg podanej cechy (kolor, grubość, wielkość, kształt), wg kilku cech (kwadraty duże, czerwone), • odnajdywanie w zbiorze różnych figur określonej figury; w późniejszym okresie można te same ćwiczenia wykonywać na zbiorach liter, • dobieranie do konturów figur (liter) takich samych figur (liter) i nakładanie ich na wzór, • dobieranie par jednakowych liter, • rozpoznawanie i nazywanie liter, 	<ul style="list-style-type: none"> • malowanie pędzlem na dużej płaszczyźnie (np. papier pakowy) linii prostych, falistych, • malowanie rękoma oburącz na dużej płaszczyźnie symetrycznych wzorów (choinka, sylwetka, domek), • kreślenie linii poziomych (z zachowaniem właściwego kierunku) i pionowych; „po śladzie” i samodzielnie, kreślenie linii falistych i kolistych, • kreślenie linii zamkniętych (koła, owale, prostokąty), • łączenie liniami wyznaczonych punktów, • kropkowanie pól kwadratów (poziomo od lewej do prawej), • obrysowywanie szablonów figur geometrycznych, kopiowanie przez kalkę dużych konturów i kształtów literopodobnych, • rysowanie szlaczków literopodobnych „po śladzie” i samodzielnie, • wypełnianie konturów figur geometrycznych określonym wzorem (linie pionowe, poziome, ukośne) oraz kolorem bez wzoru, • malowanie i rysowanie linii spiralnych (sprężynki, ślimaki, kłębuszki), • wypełnianie konturów figur geometrycznych kółeczkami od najmniejszego do największego, • wydzieranie z papieru łatwych kształtów np.: piłek, baloników, kwiatów; tworzenie dowolnych kompozycji na kartonie przy pomocy kleju, • wydzieranie z papieru małych 	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznavanie z kierunkami związanymi z własnym ciałem, • poruszanie się w przestrzeni (prosto, w prawo, w lewo), • zabawy ruchowe polegające na częstej zmianie kierunku, • wykonywanie poleceń z wykorzystaniem pojęć: nad, pod, na, przed, za, wyżej, niżej, • rzucanie piłką lub woreczkiem do celu, • cięcie papieru wzdłuż linii prostych, falującej i łamanej (pośladzie i samodzielnie), • cięcie pasków z papieru jednakowej szerokości (płotki, drabinki), • wycinanie konturów figur geometrycznych, • wycinanie małych i dużych kół, • wycinanie postaci ludzkich, zwierząt, kwiatów itd., • wycinanie części obrazków do późniejszego składania, • rysowanie z zachowaniem określonego kierunku wg instrukcji, • lepienie z plasteliny cienkich wałeczków i wylepianie nimi obwodu figur geometrycznych; tworzenie z nich dowolnych kompozycji (domek, kwiatek, miś), • przerysowywanie wg wzoru figur geometrycznych w układzie (koło wpisane w trójkąt, koło w kwadracie, kompozycja z kilku figur, • zabawa w okręty, • gry zręcznościowe, gry planszowe, • budowanie z klocków różnego rodzaju konstrukcji, • mozaiki wg wzoru, układanki, przybijanki. 	<ul style="list-style-type: none"> • powtarzanie wystukanego rytmu np. • słuchanie rytmu i powtórzenie go poprzez klaskanie, • graficzne odtworzenie podanego słuchowo rytmu za pomocą kropek, • dzielenie zdań prostych na wyrazy, • liczenie wyrazów w zdaniu, • rozwijanie zdań (Dziewczynka idzie do), • układanie zdań do obrazków, • wyodrębnianie wyrazu ze zdania, • układanie nowego zdania z wyrazem, • układanie zdań z konkretną liczbą wyrazów, • określanie długości wyrazów (długi, krótki) na podstawie ilości sylab, • tworzenie wyrazów z sylab (ba – ton, ba – ran, ba – nan), • dzielenie wyrazów na sylaby (zaczynając od dwusylabowych), • wydzielanie sylab z wyrazów i ich wzmocnianie poprzez działania ruchowe (klaskanie, stukanie), • ustalanie pozycji sylaby w wyrazie (na początku, na końcu w środku), • wydzielanie sylab na początku wyrazów, • wydzielanie sylab na końcu wyrazów, • wydzielanie sylab w środku wyrazów w wyrazach 3 – literowych, • wyszukiwanie podanych sylab w różnych wyrazach, • rozpoznawanie wyrazów z podaną sylabą, • kończenie wyrazów rozpoczynających się konkretną sylabą, • tworzenie wyrazów poprzez dodanie sylab początkowych do końcowych,

Funkcje wzrokowe	Funkcje manualne	Funkcje słuchowe 2	Funkcje słuchowe 3
<ul style="list-style-type: none"> • dobieranie liter małych do wielkich, • utrwalanie obrazów graficznych liter poprzez: obrysowywanie ich konturów, wyklejanie ich obwodu kolorowym papierem lub plasteliną, • wyszukiwanie konkretnych liter w większym zbiorze, • dobieranie do wyrazów innych rozpoczynających, kończących się tą samą literą lub zawierających tą samą literą, • dobieranie podpisów do obrazków, • zabawy alfabetem ruchomym, • wyszukiwanie w otoczeniu nazw zawierających określoną literę (w sklepie, na ulicy, w kiosku), • wyodrębnianie konkretnych liter w wyrazach (np. w książce, gazecie – podkreślanie ich ołówkiem), • układanie schematów wyrazów z liter wyciętych np. z gazet lub z alfabetu ruchomego. 	<p>fragmentów i skręcanie ich w kuleczki; następnie wypełnianie nimi konturów figur i kształtów np. liter,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dowolne zabawy plasteliną, • stemplowanie i kolorowanie stempli, • malowanki, • odnajdywanie dróg w labiryntach, • zabawa w „kartofla”. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie łańcuchów sylabowych: (ry – ba, ba – ba, ba – za, za – jąc), • tworzenie jak największej ilości wyrazów rozpoczynających się konkretną sylabą (ćwiczenia należy wykonywać zarówno słuchowo, jak i na materiale wzrokowym), • wyróżnianie głosek na początku wyrazów (o – la, u – le, k- otek), • grupowanie obrazków których nazwy zaczynają się konkretną głoską, • tworzenie wyrazów rozpoczynających się daną głoską), • wyodrębnianie głosek na końcu wyrazów – jak wyżej w 3 ostatnich ćwiczeniach, • tworzenie łańcuchów literowych np. kok, kot, tor, rak itd., • wysłuchiwanie i wybrzmiewanie głosek na początku i na końcu wyrazów, • wyodrębnianie głosek w środku wyrazów - jak wyżej, • dokonywanie analizy głoskowej wyrazów 3 – literowych (u – l – e), • dokonywanie syntezy głosek (O – l – a – Ola), • tworzenie sylab dwuliterowych otwartych (kończących się samogłoską) poprzez podstawianie spółgłoski do stałej samogłoski: la, ma, ta, itd., • rozpoznawanie i czytanie utworzonych sylab, • czytanie sylab otwartych i tworzenie z nich wyrazów przez dodanie tych samych sylab: ma – ma, ta – ta, ba, - ba, 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie sylab otwartych i tworzenie wyrazów ze stałą pierwszą sylabą: ma – ma, ma – pa, ma – ta, • j.w. tyle, że stała pozostaje druga sylaba: wa – ta, la- ta, hu- ta, • samodzielne tworzenie wyrazów z sylab dwuliterowych otwartych, • uzupełnianie podpisów pod obrazkami, • układanie podpisów do obrazków z sylab, • tworzenie trzyliterowych sylab zamkniętych poprzez dodanie do sylab otwartych pojedynczej litery: ko – t, bu – t, ba – t, • czytanie powyższych sylab, układanie z nich podpisów do obrazków, • tworzenie wyrazów dwusylabowych z sylab mieszanych: ko – gut, do – mek, lal –ka, • uzupełnianki sylabowe i literowe, • układanie prostych zdań z sylab.

